

. Introduction.....	p 2
. La Scénographie.....	p 3
. Ambiances Florales.....	p 4
. Montage Général.....	p 5
. Aperçu des halls vides.....	p 6
. La Planète.....	p 7
. Les Contrastes.....	p 9
. Les Légendes.....	p 11
. Les Métamorphoses.....	p 13
. La Pureté.....	p 15
. La Séduction.....	p 17
. Les Harmonies.....	p 19
. Les Espaces Extérieurs.....	p 21
. Florales Déco - Les Jardins.....	p 25
. Le Fleurissement Intérieur.....	p 27
. Les Petits Jardins au Naturel.....	p 28
. La Signalétique.....	p 28
. L'Espace Partenaires et Spectacles.....	p 29
. La Soirée d'Inauguration.....	p 30
. Le Spectacle.....	p 30
. La Mise en lumière des halls.....	p 31
. Les Effets Spéciaux.....	p 32
. L'Unité des Mises en scènes.....	p 33
. Les Différents Styles de jardins.....	p 34

Organisation : Comité des Florales

Maîtres d'oeuvre des Florales 2009 :



Arnauld Delacroix



Vincent Chevalier



Assistante :
Armelle de St Chéreau

Depuis 1956, tous les cinq ans, les Florales Internationales - Nantes organisent un formidable rassemblement ornemental. Grâce à la compétence et au talent de plus de 200 participants professionnels et amateurs venant du monde entier, ce sont plus de 400 000 visiteurs de tous âges, pour 11 jours d'exposition, qui placent les Florales Internationales - Nantes au premier rang des manifestations horticoles françaises et parmi les plus prestigieuses d'Europe.

Les Florales Internationales se sont déroulées du 8 au 19 mai 2009 sur le parc des expositions de la Beaujoire.

Le thème décliné était le «Pouvoir des Fleurs».

Un crescendo de thèmes secondaires a été établi : d'une vision planétaire du monde végétal au plus précis des parterres de fleurs.

Les pages suivantes tentent de retracer, à travers quelques photos, cet événement inoubliable.



-La Planète

(spectacle de la planète, grand paysage, biodiversité...)



-Les légendes

(La forêt des nymphes et des fées, Les symboles et les pouvoirs magiques, le rythme des saisons, la nature reprend ses droits, arbre magique, écosystèmes, biodiversité...)



-La Pureté

(épurer l'air, épurer l'eau, traiter les activités humaines, assainir un habitat, biodiversité...)



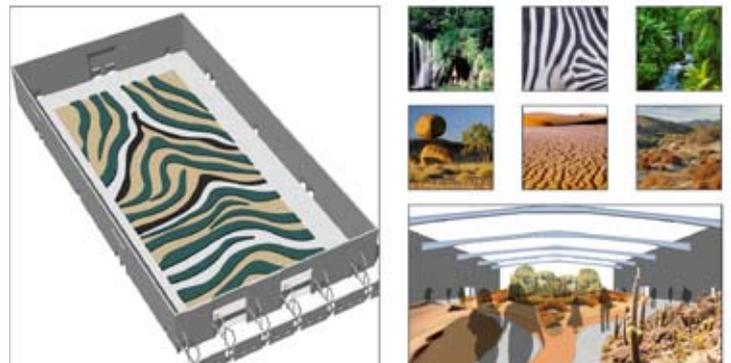
-Les Harmonies

(concours d'élaboration de parterres fleuris, association végétale, dégradé de hauteurs, jardins suspendus)



-Les Contrastes

(Adaptation aux milieux extrêmes, colonisation naturelle, modes de dispersion, vorages, collections et échanges, biodiversité...)



-Les Métamorphoses

(médicaments / plantes médicinales, énergies renouvelables (bois, éolienne, miscanthus, biocarburant), agriculture (engrais vert, élevage, fruits et légumes), industries (bois, paillasses, construction...), textiles, isolation chanvre, toitures végétalisées, végétaux types / variétés horticoles...)



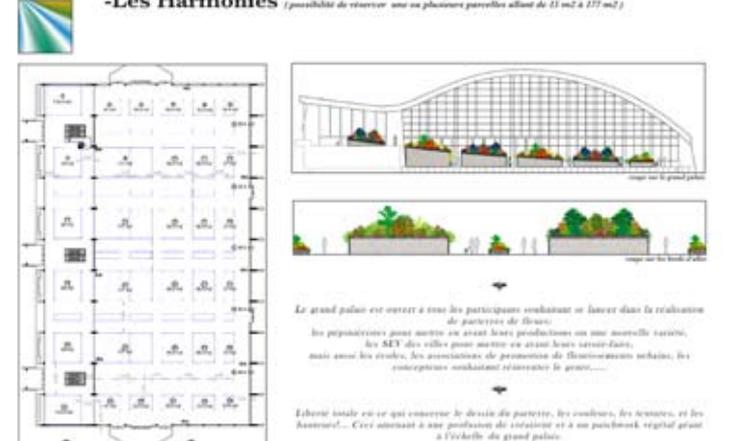
-La Séduction

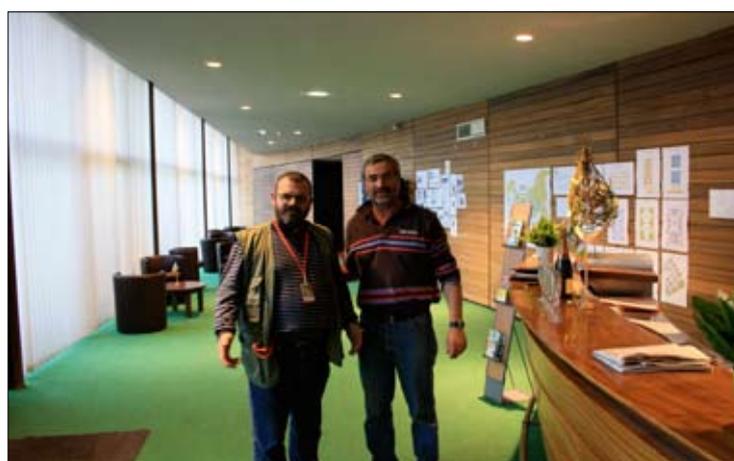
(art des jardins, peinture et poésie, berceau de verdure, bal des fleurs, beauté, parfum, fêtes et mariages, mode, sélection végétale, ...)



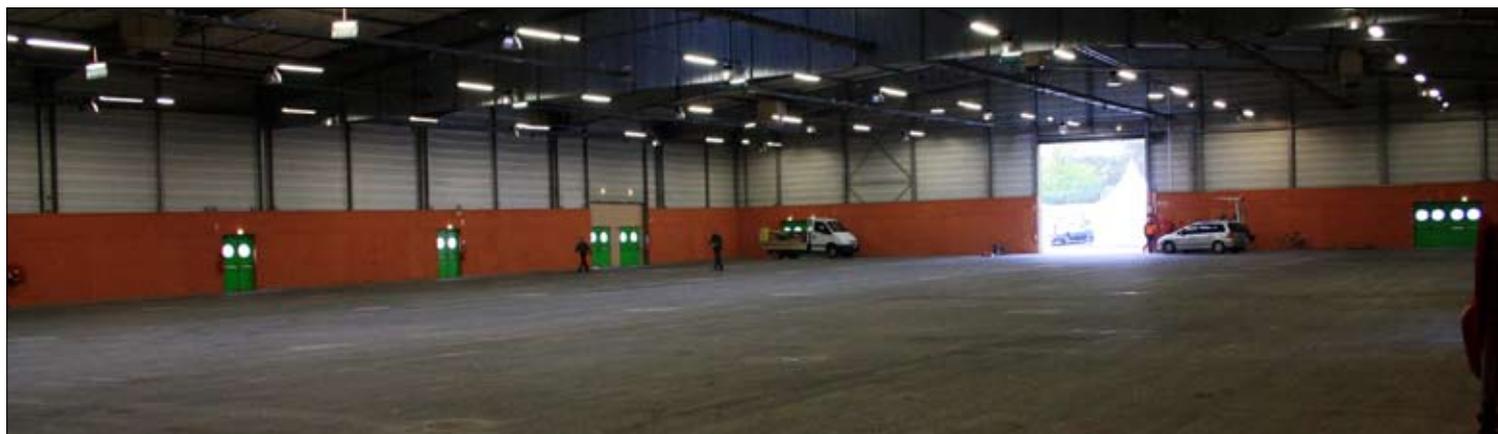
-Les Harmonies

(possibilité de réserver une ou plusieurs parcelles allant de 33 m² à 137 m²)









Aperçu des halls vides : La Planète, Les Contrastes, Les Légendes, Les Métamorphoses, La Pureté



La Séduction : tous premiers travaux d'aménagement

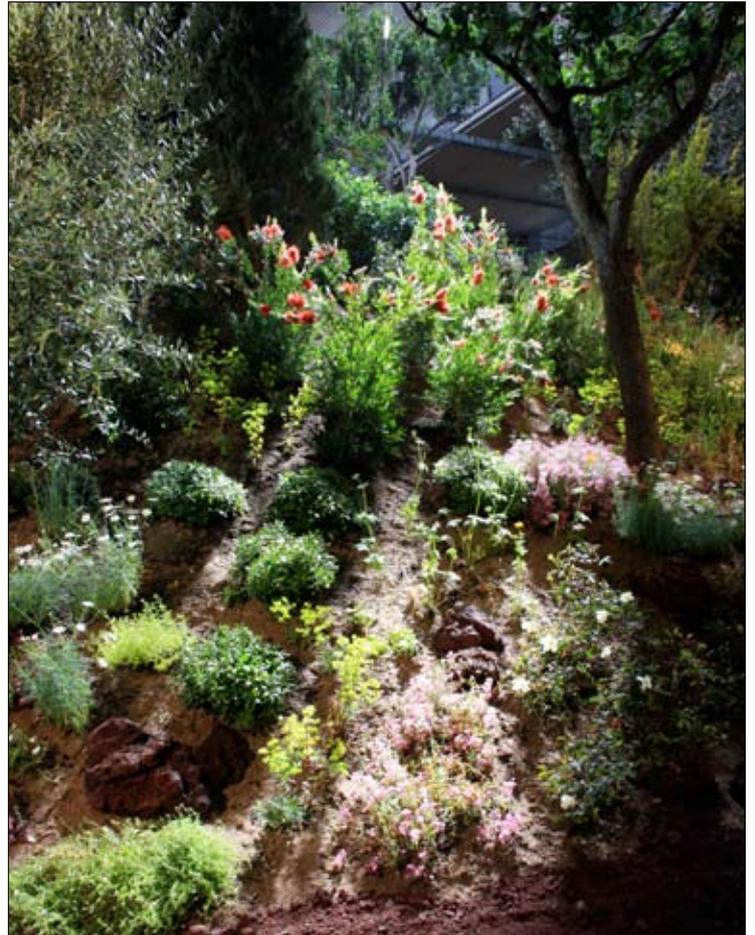


Les Harmonies, état initial du hall



L'Espace Partenaires - Spectacles





Les Contrastes



Blocs et sable de grès rouge, Partenaire : Men Arvor
Sable de quartz blanc, Partenaire : Rocher Coupé

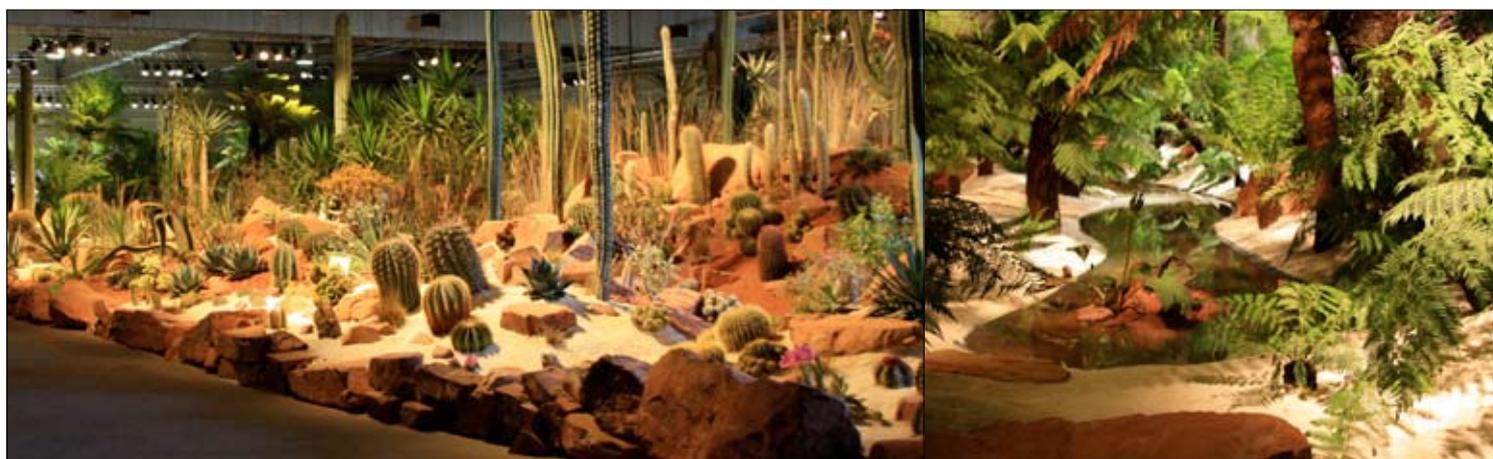
Le Montage



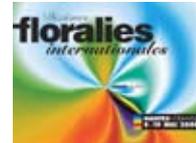
Les Contrastes



Dégradé de milieux extrêmes, du plus sec au plus humide



Les Légendes



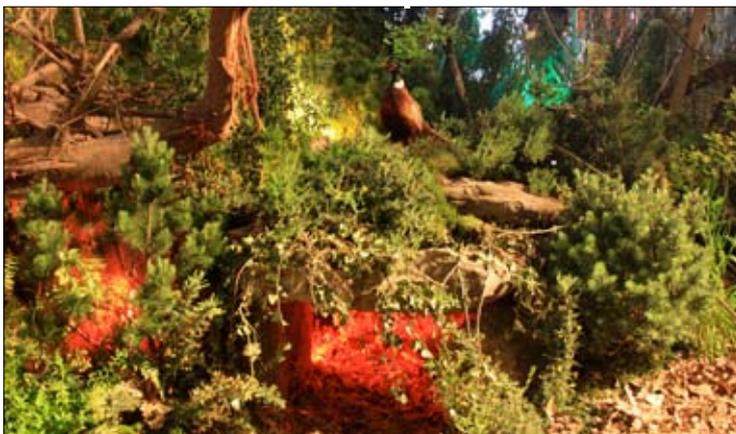
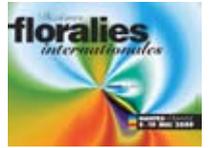
Bordures : blocs de granits (Men Arvor) et vieilles souches (J3CAgri)

Le Montage



Les Légendes

Ambiance mystérieuse, forêt des fées et nymphes



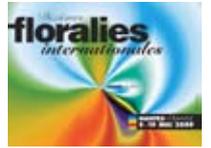
Bordures : bûches de bois

Le Montage



Les Métamorphoses

Agriculture raisonnée, éco-industrie, énergies renouvelables

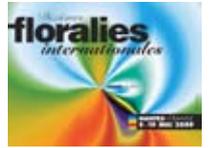


Bordures : plastique recyclé

Le Montage



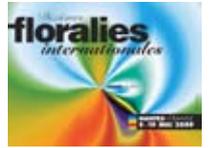
La pureté



Lagunage, épuration de l'air et de l'eau grâce aux végétaux, plantes d'intérieur

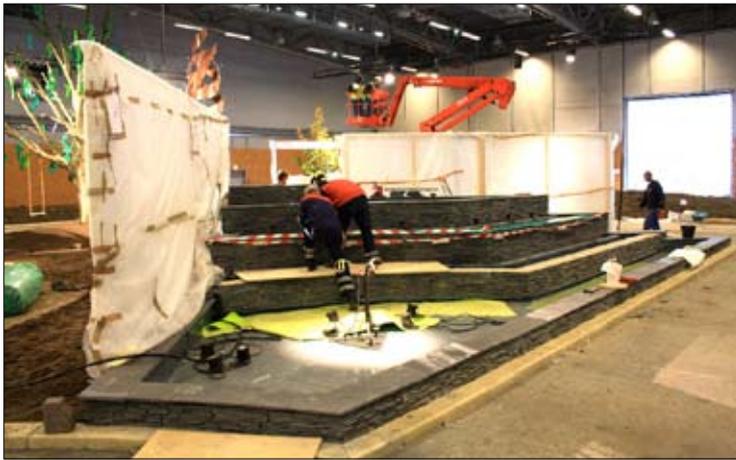


La Séduction

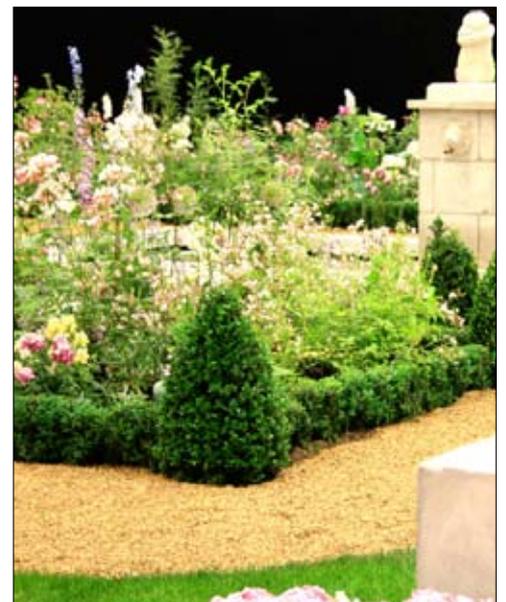
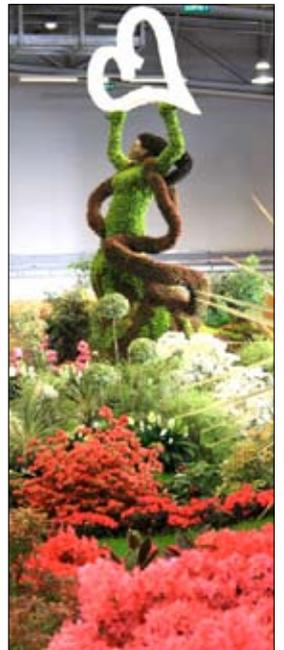


Bordures : pierre ancienne reconstituée (Girpav)

Le Montage



Ambiance raffinée, classique et élégante









Bassins, parterres...



Bassins, parterres...



Prairies fleuries Nova Flore

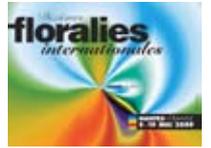




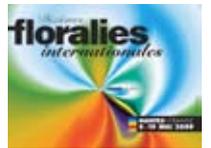




Les Petits Jardins au Naturel

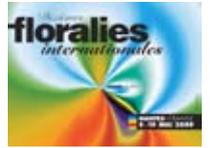


La Signalétique





La Soirée d'Inauguration



Le Spectacle

Société Katsura

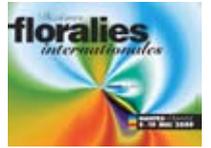




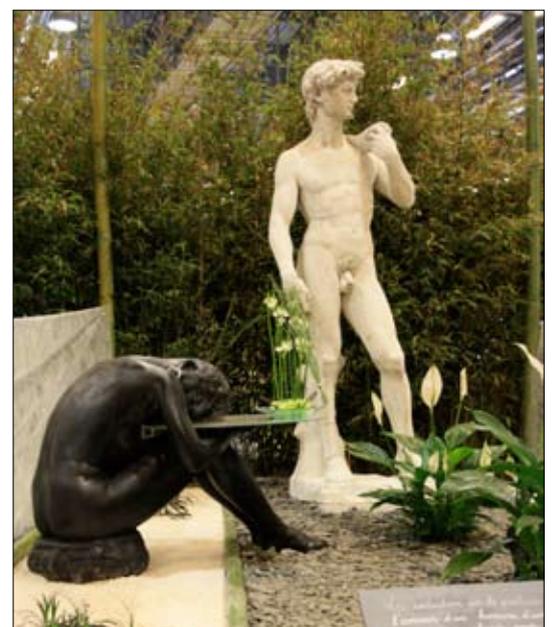




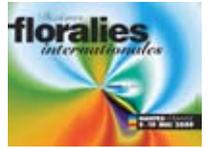
Les Différents Styles de jardins



Jardins classiques, sauvages, champêtres, contemporains...



Les Différents Styles de jardins

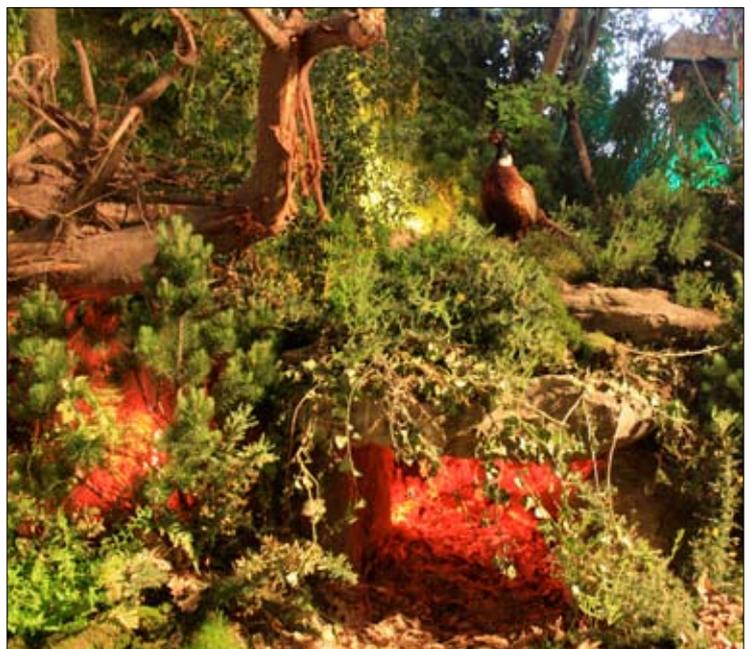
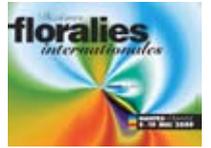


Jardins classiques, sauvages, champêtres, contemporains...



Les Différents Styles de jardins

Jardins classiques, sauvages, champêtres, contemporains...



Les Différents Styles de jardins



Jardins classiques, sauvages, champêtres, contemporains...



